

Obvestilo za javnost: Odprtje nove razstave, torek, 29. julij, ob 20. uri

Mina Fina
Včasih nič, včasih kaplja čez rob
29. 7.–2. 11. 2014



Mina Fina v zadnjem času posveča posebno pozornost risbi v obliki hipnih zarisov in orisov, ko samo z nekaj potezami oriše človeško figuro, naravo ali naključne predmete iz okolice. Beleži jih v skicirke, nekakšne risarske kompendije, v katerih ob risbah pogosto zapiše tudi krajša besedila, misli in citate. To so njeni risarski zapredki, polni spominov, vtisov, pričakovanj in presenečenj, ki lebdiijo v nedorečenem prostoru in čakajo na primeren trenutek, ko se bodo razvili in se iz zasnove prelevili v končno vizualno pripoved v obliki knjige umetnika, zina, grafičnega lista, videoanimacije ali prostorske instalacije. Razstava *Včasih nič, včasih kaplja čez rob* predstavlja abstraktno likovno pokrajino kot ambientalno prostorsko situacijo, v kateri opazujemo levitev posameznih zamisli v vizualno pripoved, polno detajlov – izrisanih trenutkov in izpisanih misli.

Premišljeno izbrani naslov razstave *Včasih nič, včasih kaplja čez rob* lahko razumemo kot poskus ilustracije konteksta, v katerem se podoba in beseda nenehno medsebojno dopolnjujeta, izhajata druga iz druge in skupaj tvorita hibridni vizualno-verbalni značaj razstavljenih del. Podobe žensk v erotičnih pozah pogosto izrisuje iz pornografskih revij, vendar brez nazornih intimnih podrobnosti, s katerimi bi ohranjala njihovo stereotipno funkcijo v obliki objekta poželenja. Tako očiščene in ploskovite silhuete teles spremeni v znake, ki lahko ponazarjajo simbolno pozo govornice telesa z novimi možnostmi branja in razumevanja. Nanje lahko gledamo v kontekstu sodobne družbe in vloge množičnih medijev kot na satirične ali estetske podobe, polne subverzivnega potenciala. Vidimo jih lahko kot črke oziroma kot raztresene drobce asociativnega jezika, ki je zdaj prepoznaven, zdaj ne. Predstavlja jih v nedorečenem okolju, enkrat povsem praznem in belem, drugič povsem zapolnjenem z na videz neprepoznavnimi čačkami. V njem nas zapeljujejo ekspresivno izrisani detajli grobo porisanih obrazov, poudarjeno zaigranih grotesknih nasmehov ali stilizirane silhuete podob iz narave. V tako ploskovitem in scensko organiziranem ambientu nas tudi temna monumentalna silhueta cveta lahko nagovori kot senca jasne misli, upanja ali želje, ki se zariše pred abstraktnim in kaotičnim ozadjem. Tudi črke, besede in stavki niso le rokopis na steni ali v zinu, ampak postanejo risbe, polne zabrisanih in prečrtanih poudarkov in zamenjanih besed.

Vizualno-teatralna postavitvev omogoča sanjarjenje in je na eni strani povod za lahkotne pogovore in fantaziranje ter na drugi strani za globokoumna razmišljanja, osredotočena na posamezne detajle, ki so kot vozli kaotično zamotane sedanjosti.

(Božidar Zrinski, Robni zapis k razstavi Včasih nič, včasih kaplja čez rob)

Mina Fina - CV

Mina Žabnikar (Mina Fina), rojena leta 1978, je leta 2002 zaključila študij na Oddelku za vizualne komunikacije na Akademiji za likovno umetnost in oblikovanje v Ljubljani. Med študijem je prejela dve nagradi za tipografsko odličnost TDC New York. Za svoje diplomsko delo je prejela nagrado za odličnost na ALUO in Brumnovo priznanje. Je samostojna grafična oblikovalka, ilustratorica in vidžejka. Je članica oblikovalske skupine Ee in avdio-vizualnega kolektiva YGT (Your Gay Thoughts). V zadnjem času raziskuje risbo, animacijo in video. Izdala je več izvirnih avtorskih publikacij, zinov in knjig umetnika. V sodelovanju z MGLC je izdala dve grafični seriji. Prva je bila predstavljena v MGLC leta 2012, drugo pa predstavlja na tokratni samostojni razstavi z naslovom *Včasih nič, včasih kaplja čez rob / This mess we're in*.

V spremljevalnem programu razstave bo v okviru prireditve *Poletje v MGLC* 26. avgusta od 20. ure dalje glasbeni večer z avdio-vizualnim kolektivom Your Gay Thoughts, vstop prost.

INFO Razstava je na ogled do 2. 11. 2014 od torika do nedelje, od 10. do 18. ure. Naslov: Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3, Ljubljana; t. 01 2413 800, info@mglc-lj.si, www.mglc-lj.si, www.facebook.com/mglc.ljubljana
S podporo: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, Mestna občina Ljubljana

Kustos razstave: Božidar Zrinski, tel. 01 2413 804, bozidar.zrinski@mglc-lj.si

*

Sliki:

(levo) **This mess we're in**, 2014, sitotisk, 100 x 70 cm

(desno) **Beneath your tender touch**, 2014, sitotisk, 100 x 70 cm