

Fotografija: Arnož Božič

Ksenija Čerče, *Procesi za Balado o Vakuumu*, nobena tehnika, 2008/2013, kaširana žarnica 10 x 6,2 cm in podpisan A4 arhivski print, neomejena naklada, certifikat

Ištvan Išt Huzjan, *V tvoji žlički je luknjica*, 2013, čajna žlička z luknjo, vezalka, 135 x 10 mm, omejena naklada: 100, certifikat

Laibach, *Schwitz Aus!*, organsko ročno izdelano milo, 10 x 7 x 4 cm, neomejena naklada

Janez Janša, *Življenje [v nastajanju]*, 2008, 120 x 160 mm, 124 strani, trda vezava, ročna izdelava, torbica, samolepilne sličice, naklada: 150

Viktor Bernik, *Madež*, 2013, sitotisk na standardni bidon Aladdin 12 oz .35L, omejena naklada: 150, certifikat

Lada Cerar, *Umetnost kot terapija / spalna očala*, 2003/2013; (spalna očala / Malevič), pliš, saten, filc, omejena naklada: 3 x 45, certifikat

*

Photograph: Arnož Božič

Ksenija Čerče, *The Process for the Ballad about the Vacuum*, no technique, 2008/2013, mounted light bulb 10 x 6.2 cm and signed A4 archival print, unlimited edition, certificate

Ištvan Išt Huzjan, *There is a Hole in your Teaspoon*, 2013, teaspoon with a hole, shoelace, 135 x 10 mm, limited edition: 100, certificate

Laibach, *Schwitz Aus!*, organic hand-made soap, 10 x 7 x 4 cm, unlimited edition

Janez Janša, *Life [in Progress]*, 2008, 120 x 160 mm, 124 pages, hardback, hand-made, bag, stickers, edition: 150

Viktor Bernik, *Stain*, 2013, screen-print on a standard Aladdin 12 oz .35L bottle, limited edition: 150, certificate

Lada Cerar, *Art as Therapy / Sleep Glasses*, 2003/2013; (sleep glasses / Malevich), plush, satin, felt, limited edition: 3 x 45, certificate