

V sredo 22. oktobra ob 18. uri vabimo v Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Ljubljana, na vodstvo po razstavi akademskega slikarja in akademika Andreja Jemca *Geometrija in rokopis 1967–1983*. Avtorja in razstavo bo predstavil prof. dr. Wolfgang J. Bandion z Dunaja.



Andrej Jemec je konec devetdesetih let daroval v stalno zbirko Mednarodnega grafičnega likovnega centra 68 sitotiskov, ki predstavljajo kratko, a sklenjeno serijo, nastalo v sedemdesetih letih. Ponovni prikaz Jemčevih sitotiskov na razstavi *Geometrija in rokopis 1967–1983*, dopolnjen s sočasnimi risbami, slikami, mobilnimi objekti in kolaži, se osredotoča na umetnikovo izjemno zanimivo analitično in raziskovalno obdobje.

Prof. dr. Wolfgang J. Bandion ustvarjalni svet Andreja Jemca dobro pozna, saj ga spremlja že več let, o njegovem delu pa je prispeval tudi več kritičkih in esejistčnih zapisov in o umetniku spregovoril na razstavah v Celovcu in Dunaju. Umetnika razume kot suverena avtorja. Jemčeva dela, kakor pravi, »so, kar so: splošno veljavno slikarstvo neke notranje biti, nekega zelo osebnega in individualnega dojemanja sveta, vendar sestavljene iz besedišča, ki se ga je mogoče naučiti in ki še enkrat silovito povzema izkušnje 20. stoletja, da nam pokaže pot v razumevanje našega novega stoletja.«¹

¹ Andrej Jemec, *Svetloba in barve upanja: razstava slik, akvarelov in barvnih stekel*, Palais Porcia, Wien, 5.-28. april 2006, str. 17.

Prof. Wolfgang J. Bandion (1950) je študiral zgodovino, umetnostno zgodovino in filozofijo na Dunajski univerzi ter arhivistiko v Rimu. Je profesor na Univerzi za uporabno umetnost na Dunaju. Bil je kurator več razstav. Objavil je številne publikacije iz umetnostne topografije in sodobne avstrijske zgodovine. Prof. dr. Wolfgang J. Bandion je leta 2013 s strani predsednika Republike Slovenije Boruta Pahorja prejel medaljo za zasluge za svoj prispevek k povezovanju slovenskih in avstrijskih znanstvenikov in umetnikov ter k slovensko-avstrijskemu sodelovanju na področju izobraževanja.

Vstop prost, prijazno vabljeni!

Vodstvo po potekalo v nemškem jeziku s tolmačenjem v slovenski jezik.

*

Razstava *Andrej Jemec, Geometrija in rokopis 1967–1983* je na ogled še do 2. 11. 2014, od torika do nedelje, od 10. do 18. ure, za skupine po dogovoru. Ob razstavi je izšel slovensko angleški katalog. Razstavo sta podprla Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije in Mestna občina Ljubljana.

Fotografija: Utrinek z razstave *Andrej Jemec, Geometrija in rokopis 1967–1983*, foto Žiga Mihelčič.