

David Lynch: Ogenj na odru

Spremljevalni program

ENKRAT OPOLDNE

Otvoritveni dan, **petek, 13. april, 12.00–21.00**

Razstava je na ogled **od 12. do 21. ure.**

12.00: Otvoritveno vodstvo direktorice MGLC **Nevenke Šivavec** in kustosa razstave **Božidarja Zrinskega**.

21.00: VJ-večer s skupino **Izland Studio**, Ustvarjalni center Švicarija.

Vstop na dogodka je prost.

FILMSKI PROGRAM

Ponovni pogled na Modri žamet (Blue Velvet Revisited)

nedelja, 15. april, 19.00, Kinodvor

Dokumentarni film o snemanju kultnega Lynchevega trilerja *Modri žamet*.

Režija: Peter Braatz, Nemčija/Slovenija, 2016, 85', sp

Vstopnina

Umetnost življenja z Davidom Lynchem

Cikel filmov Davida Lyncha v Slovenski kinoteki ob razstavi v MGLC

od četrтка do četrтка, 21.–28. junij, Slovenska kinoteka

Otvoritvena projekcija: četrtek, 21. junij, 21.00

David Lynch: The Art Life

Režija: Rick Barnes, Jon Nguyen, Olivia Neergaard-Holm, ZDA, 2016, barvni, 98'

Biografski dokumentarni film o Davidu Lynchu kot vsestranskem ustvarjalcu.

Prvič v Sloveniji!

petek, 22. junij, 20.00:

Modri žamet (Blue Velvet), 1986, 120', sp

22.15: *Ponovni pogled na Modri žamet (Blue Velvet Revisited)*, dokumentarni film

Režija: Peter Braatz, Nemčija/Slovenija, 2016, 85', sp

sobota, 23. junij, 20.00:

Notranje zadeve (Inland Empire), 2006, 180', sp

nedelja, 24. junij, 20.00:

Twin Peaks – Ogenj hodi z menoj (Twin Peaks: Fire Walk with Me), 1992, 135', sp

Pred projekcijo: Mirt Komel: *Zlati krog apetita in zadovoljitve*, predavanje

torek, 26. junij, 21.00:

21.00: *Izgubljena cesta (Lost Highway)*, 1997, 135', sp

sreda, 27. junij, 20.00:

Dune – puščavski planet (Dune), 1984, 140', sp

četrtek, 28. junij, 21.00:

Eraserhead, 1977, 89', sp

Vstopnina

Z vstopnico na razstavo Davida Lyncha je brezplačen vstop na eno projekcijo po izbiri v sklopu ciklusa filmov DL v Slovenski kinoteki. Z vstopnico za film iz omenjenega ciklusa je 50 % popust pri nakupu vstopnice za razstavo tega umetnika v MGLC.

David Lynch je Slovenec

Okrogla miza o vplivu Davida Lyncha na slovensko identiteto.

četrtek, 24. maj, 18.00, Ustvarjalni center Švicarija

Gostje: Marcel Štefančič, jr., filmski kritik, televizijski voditelj in publicist; Mirt Komel, filozof in sociolog; Stojan Pelko, filozof in sociolog

Vstop prost

Post-resničnost

11. Kulturološki simpozij o resnici

petek, 20. april, 17.00–20.00, Ustvarjalni center Švicarija

V Ljubljani bo od **18.–20. aprila** potekal 11. Kulturološki simpozij, tokrat o resnici, naslovljen *Post-resničnost*, ki ga organizira kulturološko društvo Kult.co. Na zaključni dan vabljeni, da prisluhnete panelu *Umetnost in resnica*.

Vstop prost

DELAVNICE, PREDSTAVA

Delavnica animacije ob razstavi Davida Lyncha

nedelja, 13. maj, 11.00–14.00:

Primerno za mlade 12+, k ustvarjanju vabljeni tudi starši. Del Čarobnega dneva v parku Tivoli. V sodelovanju z Društvom SLON.

Vstop prost

(Psihodramsko) Srečanje z Lynchem

nedelja, 27. maj, 11.00–16.00

Srečanje z glavnimi mislimi o ustvarjalnosti iz Lyncheve knjige *Kako ujeti veliko ribo* ob psihodramskih tehnikah. Delavnico vodi gledališki režiser in izredni profesor na AGRFT Tomi Janežič. Vstopnina

Zajci, lutkovna interpretacija (po: *Rabbits*, D. Lynch, 2002)

petek, 29. junij, 21.00

Zajci so konceptualna lutkovna interpretacija Lyncheve sit-com TV-serije *Rabbits* (D. Lynch, 2002).

Za ponovitve spremljajte www.mglc-lj.si

VODSTVO PO RAZSTAVI

torek, 24. april, 18.00

Vodi kustos razstave **Božidar Zrinski**.

Vstopnina

Vsak torek maja in junija ob 18.00

in vsak torek julija ob 19.00

Vodstvo v slovenskem in angleškem jeziku, vodi muzejski informator **Gregor Dražil**.

Občasno tudi vodstvo kustosov in gostov; spremljajte www.mglc-lj.si

Vstopnina

ODPRTA VRATA RAZSTAVE

petek, 18. maj, 10.00–18.00

ICOM – mednarodni dan muzejev

sobota, 16. junij, *Poletna muzejska noč*, 18.00–24.00

20.00: Javno vodstvo po razstavi *David Lynch: Ogenj na odru*

Vodi slikar in grafik **Silvester Plotajs Sicoe**.

POLETJE V TIVOLIJU

Vsak torek julija

18.00–21.00: Podaljšan ogled razstave

19.00–20.00: Javno vodstvo po razstavi v angleškem jeziku s prilagoditvijo v slovenski jezik

20.00–21.00: Pinelina dnevna soba v parku s koncerti americane

Vstopnina za razstavo

ZAKLJUČNI DOGODEK RAZSTAVE

petek, 20. julij

19.00: Meditacija v parku Tivoli

20.00: Mića Karić: *Lynch kot vizualni umetnik. Prepletanje likovnih in filmskih motivov.*

Zaključno vodstvo po razstavi *Ogenj na odru* v MGLC.

Vstopnina