



Poziv 2022

Javni poziv slovenskim umetnicam in umetnikom

Organizator: Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3, Ljubljana

Mednarodni grafični likovni center (MGLC) bo leta 2022 pripravil razstavo sodobne slovenske grafične produkcije, nastale v zadnjih treh letih. Dela bodo izbrana na podlagi javnega poziva slovenskim umetnicam in umetnikom, ki se ukvarjajo z grafično umetnostjo in umetnostjo tiska. MGLC bo na ta način nadaljeval kontinuirano predstavljanje dogajanja na področju grafike in umetnosti tiska v domačem prostoru, ki ga intenzivno raziskuje in oblikuje že od svojega nastanka. V preteklih letih je pripravil več razstav, s katerimi je pokazal inovativnost raznolike grafične produkcije v Sloveniji. Na razstavah, ki so bile organizirane na podlagi neposrednih povabil umetnikom ali kot kuratorski izbor umetniških del, nastalih v določenem časovnem obdobju, so sodelovali večinoma mlajši umetniki, ki so tako napovedovali in dokazovali kontinuirano zanimanje za tovrstno ustvarjanje. Leta 1993 se je na razstavi *Mlada slovenska grafika* predstavilo nekaj novih ustvarjalcev, ki jih danes uvrščamo med klasike slovenske grafike in so hkrati prepoznavni v polju sodobne umetnosti. Pet let kasneje, leta 1998, je razstava z naslovom *Nova generacija* ponovno opozorila na živahno dogajanje v slovenski grafiki. Razstava *Tretji pogled – Raznolikost grafike danes* iz leta 2008 je prinesla bolj poglobljen kuratorski pregled dogajanja v sočasni grafični produkciji pri nas. Leta 2012 je bil izpeljan javni poziv, na podlagi katerega je bila organizirana razstava *Odtisi in vtisi*. Javni poziv se je pokazal kot dobrodošlo orodje pri raziskovanju in snovanju predstavljanja novejših umetniških produkcij. Nastala je pomembna podatkovna baza, ki še vedno služi evidentiranju dogajanja v grafični produkciji pri nas. Po 10 letih je ponovno čas, da pozovemo ustvarjalce, naj predložijo svoje realizirane ideje ali zgolj zamisli, ki bi jih v sklopu razstave *Odtisi in vtisi II* lahko predstavili javnosti ter tako nadaljevali intenzivno raziskovanje tovrstne produkcije. Tokratno edicijo bo zaznamovala še mednarodno zasnovana strokovna žirija, ki bo predlagala končni izbor umetnikov in njihovih del.

Poziv:

Mednarodni grafični likovni center (MGLC) objavlja javni poziv za sodelovanje na razstavi sodobne slovenske grafične produkcije zadnjih treh let. Dela bodo v MGLC na ogled od 5. julija do 2. oktobra 2022. Javni poziv slovenskim umetnicam in umetnikom vseh generacij, ki aktivno delajo na področju umetnosti tiska in grafike, je izhodišče za nadaljnje raziskovanje slovenske grafične produkcije in njene vpetosti v sodobne vizualne umetniške prakse.

Avtorje vabimo, da v obliki originalov, fotodokumentacije ali v elektronski obliki predložijo svoja dela v katerikoli grafični tehniki ali kombinaciji tehnik in s poljubno tematiko, nastala od vključno leta 2018. Opremljena naj bodo z osnovnimi biografskimi podatki avtorja in z natančnimi podatki o delu (naslov, letnica, tehnika, dimenzije). Predvidena je izdaja razstavne zloženke/kataloga, zato naj bodo reprodukcije pripravljene za tisk: v jpg. ali .tif formatu, 300 dpi, okvirne velikosti 20 cm x 30 cm.

Rok za oddajo del je do vključno 15. aprila 2022 na enega izmed navedenih naslovov:

- Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3, 1000 Ljubljana; s prispisom »Poziv 2022«
- mag. Breda Škrjanec: breda.skrjanec@mglc-lj.si
- Božidar Zrinski: bozidar.zrinski@mglc-lj.si

Mednarodno žirijo sestavljajo: Mario Čaušić (HR), Miloš Đorđević (RS), Barbora Kundračiková (CZ).

Žirija bo izmed prispelih predlogov izbrala ustrezno število umetnikov in njihovih del glede na razpoložljivost galerijskega prostora.

Avtorji bodo o izboru obveščeni v mesecu dni po zaključku poziva.

Dodatne informacije:

mag. Breda Škrjanec, muzejska svetovalka, breda.skrjanec@mglc-lj.si, 01 2413 805

Božidar Zrinski, višji kustos, bozidar.zrinski@mglc-lj.si, 01 2413 804