



Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3, Ljubljana

[www.mglc-lj.si](http://www.mglc-lj.si), [www.facebook.com/mglc.ljubljana](https://www.facebook.com/mglc.ljubljana)

### **Nancy Spero, Telo**

25. 2.–4. 5. 2014

Odprtje razstave v torek, 25. februarja, ob 19. uri.

»Odločila sem se, da pogledam na ženske in moške skozi reprezentacijo žensk. Nisem hotela zgolj obrniti logike konvencionalne zgodovine, ampak ugotoviti, kaj pomeni, če na svet pogledamo skozi upodabljanje žensk.«

Nancy Spero



*Maša Bruskina, 1992, kombinirana tehnika, ročni odtis, 49, 53 x 65, 41 cm. Iz zbirke MGLC.*

Figurativno umetnost Nancy Spero (1926–2009), ameriške umetnice, aktivistke in pionirke feministične umetnosti, opredeljuje realnost političnega nasilja. Razstava, kateri osnova so njena grafična dela iz zbirke Mednarodnega grafičnega likovnega centra, omogoča vpogled v izsek njenega ustvarjanja od osemdesetih do začetka novega tisočletja. Umetnica se je izražala z eksperimentalnimi in efemernimi grafičnimi tehnikami. Njena kompleksna dela vzpostavljajo relacijo med podobo telesa, družbeno-socialnim kontekstom in kolektivno identiteto, raziskujejo zgodovinsko vlogo in položaj žensk ter v brezčasno kroniko povezujejo tako vojno, nasilje, žrtve kot tudi ekstatično slavljenje življenjskega cikla. Umetnost Nancy Spero se postavlja po robu dogmatičnemu, je antiteza hierarhičnemu in kliče po uravnoveženi družbi.



*Brez naslova*, 1992, ročni odtis na papirju, 51,44 x 62, 54 cm. Iz zbirke MGLC.

Nancy Spero je ameriška umetnica, feministka in aktivistka, ki se je rodila leta 1926 v Clevelandu v Ohiu in umrla leta 2009 pri 83 letih v New Yorku. Med letoma 1949 in 1950 se je šolala na School of the Art Institute of Chicago ter École des Beaux-Arts in Atelier André L'Hôte v Parizu. Že v zgodnjih letih je zavrnila prevladujoči ameriški abstraktni ekspresionizem in pop art in v Ameriki postala aktivna borka za pravice žensk in še posebno umetnic. Delovala je v Art Workers Coalition (AWC), pridružila se je skupini Women Artists in Revolution (WAR), ki je konec šestdesetih let organizirala proteste proti seksističnim in rasističnim pravilnikom newyorških muzejev, ter leta 1972 skupaj z drugimi ustanovila A.I.R., prvo žensko galerijo v New Yorku. Nancy Spero je za časa življenja razstavljala na več kot sto samostojnih razstavah in sodelovala na še enkrat toliko skupnih in tematskih razstavah. Njena dela so vključena v zbirke številnih uglednih svetovnih muzejev in galerij, univerz in drugih ustanov.

Kustosinja razstave: Lili Šturm, višja kustodinja

V sodelovanju z: Barbara Gross Galerie, München

**Informacije:**

Petra Klučar, t. 01 24 13 808, [petra.klucar@mglc-lj.si](mailto:petra.klucar@mglc-lj.si)

S podporo: Ministrstvo za kulturo Republike Slovenije, Mestna občina Ljubljana