

ŠUM-ov pogovor: *Nad tabo/ti*, 31. grafični bienale Ljubljana



petek, 27. november, ob 11. uri, galerija MGLC, vstop prost

Pogovoru bo ob predvidoma 12.30 sledil voden ogled 31. grafičnega bienala. Vodili bodo Anja Guid in študentje umetnostne zgodovine, 2. letnik 2. stopnje (magistrski študij), predmet Vaje iz moderne umetnosti II, pod mentorstvom doc. dr. Rebeke Vidrih.

ŠUM-ov pogovor se bo tokrat posvetil 31. grafičnemu bienalu in izpostavil diskurz, ki ga bienale odpira z naslovom *Nad tabo/ti*.

Kuratorka 31. grafičnega bienala Nicola Lees je med snovanjem osrednje razstave izluščila pet tem, ki se pod naslovom *Nad tabo/ti* odslikavajo v izbranih delih in nosijo poetične opredelitve, kot so *voda/nad tabo*, *različice/tebe*, *v bolezni/v zdravju*, *drsenje/prizorov*, *narediti/rez*.

Pogovor bo osvetlil, kako našete tematike kot "kategorije" ali "pojmi" funkcionirajo v kontekstu pričujočega grafičnega bienala. Ponudil bo premislek o njihovi vlogi v odnosu do razstavljenih del in razstave kot celote, kako učinkujejo kot artikulacija koncepta razstave, kakšno misel o sodobni umetnosti odpirajo ter kakšen pristop do razstavljenih del sugerirajo. Letošnji grafični bienale uporablja besedno artikulacijo, ki se nagiblje k literarnim oblikam, in je kot diskurza o sodobni umetnosti doslej v lokalnem prostoru nismo bili vajeni.

O 31. grafičnem bienalu se bodo pogovarjali:

Uroš Prah, pesnik in urednik literarne revije *Idiot*,

Domen Ograjenšek, univerzitetni diplomirani filozof in pisec na področju sodobnih umetnosti in

Tjaša Pogačar, ustvarjalka in publicistka na področju sodobnih umetnosti.

Vabljeni!

Pogovor organizira revija za kritiko sodobne umetnosti *ŠUM* v sodelovanju z revijo *Idiot* in MGLC.

Na fotografiji postavitev 31. grafičnega bienala v MGLC. David Maljković: *Brez naslova* (2011). Arhiv MGLC. Foto: Jaka Babnik.