

Predavanje dr. Milka Poštraka v programu razstave *Zini!, Sodobna zinovska produkcija*

četrtek, 20. april, ob 18. uri, Predavalnica (pritličje MGLC), vstop je prost

Kako vse lahko danes razmišljamo o pojmu subkultura?

Predavanje bo osvetlilo pojem t. i. subkultur, o katerih lahko govorimo na vrsto načinov, z različnih zornih kotov. S sociološkega, antropološkega, kulturološkega, tudi politološkega in socialnodelovnega. V sedemdesetih letih smo lahko prepoznavali dve večji šoli ali struji, ena je bila birminghamska šola s svojim CCCS (Centrom za sodobne študije kultur), druga je bila frankfurtska (oprta na kritično teorijo družbe). Prva je bila bolj kulturološka, ukvarjala se je s pomeni, ki jih ima subkultura za protagoniste, z vzpostavljanjem in razvijanjem paralelnega, alternativnega, vsaj simbolno avtonomnega sveta. Druga je bila bolj politološka, posvečala se je političnim razsežnostim subkultur. Tu lahko razmišljanje o subkulturah povežemo z družbenimi gibanji, aktivizmom in podobnim. Z antropološkega zornega kota bi lahko subkulturo proučevali kot eno od strategij (pre)živetja. Vse to razmišljanje lahko zdaj postavljamo še v kontekst sodobnih tehnologij, predvsem svetovnega spleta.

Sociolog dr. Milko Poštrak je zaposlen kot docent na Fakulteti za socialno delo v Ljubljani. Z vprašanji kulturologije in antropologije se aktivno ukvarja že od osemdesetih dalje z rednim objavljanjem v mariborski Katedri, ljubljanski Mladini, nekdanjemu Teleksu, Dnevniku, Večeru in na Radiu Študent. Poleg študij kultur Milko Poštrak raziskuje tudi vprašanja konceptov in teorij socialnega dela, pozornost posveča zlasti mladim, zanimajo ga življenjski svetovi mladine, subkulture in ustvarjalnost.

V soavtorstvu je napisal učbenik *Uvod v socialno delo*, v njegovi bibliografiji pa so naslovi *Uporniške mladinske subkulture – razkazovanje lastne države*, *Razsežnosti ustvarjalnosti*, *Nove perspektive sociologije kulture*, *Kje so subkulture danes* idr. Za spremljevalni program razstave *Zini! Sodobna zinovska produkcija* je pripravil predavanje o subkulturah danes.

Razstava *Zini! Sodobna zinovska produkcija* je zasnovana kot aktualna predstavitev produkcije umetniških zinov, njene diferenciacije in mreženja med ustvarjalci. Sodelujoči avtorji in avtorice so: Beli sladoled, freštreš, LEALUDVIK, Leon Zuodar, Marko K. Gavez, Matjaž Wenzel & Rene Maurin, Mina Fina, Nejc Korenič, Nevena Aleksovski, Nez Pez, Simon Kocjančič, Tadej Vaukman, Zoran Pungerčar.