

BELA KRIZANTEMA ALI UMETNIK V GIBANJU

Konec septembra začetek jesenskega kroga delavnic za osnovnošolce
Ustvarjalni center Švicarija, Park Tivoli, Ljubljana

Delavnice izdelovanja gibljivih figur, njih življenje in sporočilo, ki se navdihuje pri delu Ivana Cankarja, ki je v Švicariji eno leto živel in tu napisal *Bela krizantema*, v izvirno avtorsko interpretacijo povežejo svet literature z dimenzijami gledališča in drugih tradicionalnih in sodobnih umetnosti.



Piton s spomladanskega dela delavnic. Foto: Barbara Bulatović.

V spomladanskem delu delavnic so otroci zasnovali in izdelali gibljive figure. V jesenskem pripravijo scenosled za novoletno predstavo *Bela krizantema*.

Koncept in izvedba: Barbara Bulatović, režiserka in lutkarica.

[Začetek v soboto, 29. 9. ob 10.30.](#)

Ter nadaljnji termini: **13. in 27. 10., 10. 11. in 24. 11., 10.30–14.00.** Delavnice se bodo zaključile **v nedeljo, 2. 12.,** na *Ta veseli dan kulture* z vodstvom otrok po Ustvarjalnem centru Švicarija.

Zaključna novoletna predstava, sinteza vseh delavnic, pa bo v prazničnem novoletnem času **28. decembra.**

Delavnice so brezplačne, potrebne so prehodne najave na: lili.sturm@mglc-lj.si ali petra.derganc@mglc-lj.si