



MGLC – MEDNARODNI GRAFIČNI LIKOVNI CENTER
Grad Tivoli, Pod turnom 3, Ljubljana

organizira

Začetni tečaj GRAFIČNIH TEHNIK:

Uvod v grafiko, Sitotisk, Lesorez, Suha igla, Litografija

Začetni tečaj grafičnih tehnik traja 50 polnih ur in poteka enkrat tedensko ob torkih popoldne od 7. novembra 2017 do marca 2018 v grafičnem ateljeju MGLC. Obsega uvodno srečanje ter štiri kurze s seznanitvijo z grafičnimi tehnikami sitotiska, lesoreza, suhe igle in litografije. Tečaj vodijo uveljavljeni likovniki in mentorji mag. Mojca Zlokarnik, Slavko Pavlin, Ana Pečnik in Svetlana Jakimovska Rodić.

PROGRAM TEČAJA

Uvodno srečanje in predstavitev osnov umetniške grafike

Datum: 7. 11., od 16.30 do 18.30 (Knjižnica MGLC, podstrešje)

Vodi: akad. slikarka grafičarka **mag. Mojca Zlokarnik**

Sitotisk

Datumi: 14. 11., 21. 11., 28. 11., 5. 12., od 16.30 do 19.30

Vodi: tiskarski mojster **Slavko Pavlin**

Lesorez

Datumi: 12. 12., 19. 12., 9. 1., 16. 1., od 16.30 do 19.30

Vodi: akad. slikarka grafičarka **Ana Pečnik**

Litografija

Datumi: 23. 1., 30. 1., 6. 2., 13. 2., od 16.30 do 19.30

Vodi: akad. slikarka grafičarka **Svetlana Jakimovska Rodić**

Suha igla

Datumi: 20. 2., 27. 2., 6. 3., 13. 3., od 16.30 do 19.30

Vodi: akad. slikarka grafičarka **mag. Mojca Zlokarnik**

Na tečaju udeleženci spoznajo navedene grafične tehnike, postopek v posamezni tehniki, prek risbe razvijejo ideje za izdelavo matric in izdelajo grafične odtise. Tečaj omogoča individualno delo z usposobljenimi mentorji likovniki z odličnimi pedagoškimi izkušnjami. Primeren je za začetnike in ljubitelje likovnega in grafičnega ustvarjanja; konzultacije in korekcije so prilagojene predhodnemu znanju tečajnikov. Udeležba je omejena na največ 10 udeležencev. Če bo število prijav večje, bomo sestavili dodatno skupino, ki se bo srečevala ob ponedeljkih ob istih urah. Udeleženci tečaja prejmejo potrdilo o opravljenem tečaju.

Začetni tečaj je osnova za vpis v nadaljevalnega, ki ga organiziramo v sezoni 2018–2019.

MGLC si pridružuje pravico do spremembe terminov.

Kotizacija za celoletni tečaj je 210 EUR.

Kotizacija vključuje davek na dodano vrednost. Osnovne materialne potrebščine so vštete.

Podatki za plačilo:

Prejemnik: Mednarodni grafični likovni center, Grad Tivoli, Pod turnom 3, 1000 Ljubljana

Banka: Banka Slovenije, Slovenska cesta 35, Ljubljana

TR račun: 01261-6030356044 (Začetni tečaj grafičnih tehnik)

IBAN: SI56 0126 1603 0356 044

BIC: BSLJSI2X

Prijave sprejemamo do zapolnitve mest na naslov MGLC, Grad Tivoli, Pod turnom 3, 1000 Ljubljana ali po elektronski pošti lili.sturm@mglc-lj.si.

Prijava je potrjena s plačilom kotizacije do začetka tečaja.

Če tečajnik do konca koledarskega leta priloži dokazilo, da zaradi bolezni ali višje sile ne zmore več obiskovati tečaja, mu MGLC povrne 30 % vplačane kotizacije.

Včlanjeni v KLUB PRIJATELJ BIENALA imajo ob vpisu 15-odсотni popust na kotizacijo. Več o ugodnostih kluba in pristopni izjavi na http://www.mglc-lj.si/bienale/klub_prijatelj_bienala

Dodatne informacije: Lili Šturm, tel. 01 2413 818, lili.sturm@mglc-lj.si

Kratka predstavitev grafičnih tehnik

SITOTISK, šablonski tisk

Sodi med najbolj razširjene sodobne grafične načine za umetniško in industrijsko produkcijo. Omogoča tiskanje poljubnih formatov na različno ukrivljene ploskve in na poljubne tiskance. Obstaja več različnih postopkov: suha in mokra metoda, foto emulzija, direktne in indirektne šablone itd.

LESOREZ, visoki tisk

Zaradi načina izdelave in orodja je lesorez, kot ena najstarejših tehnik, tudi zelo prepoznavna likovna tehnika. Omogoča izražanje z ostro risbo in izrazitim kontrastom. Lesorezne tehnike so obrezni lesorez, gravura v les, barvni lesorez. Za matrico uporabljamo češnjev ali hruškov les.

Soroden lesorezu je linorez, kjer se za izdelavo matrice uporabi linolej.

LITOGRAFIJA ali kamnotisk, ploski tisk

Sprva se uveljavi v tiskarstvu, kasneje pa postane ena izmed priljubljenih zahtevnih tehnik umetniške grafike. Sodobni umetniki se klasične litografije redkeje poslužujejo, večinoma se odločajo za kombinirano tehniko, kjer se uporablja več litografskih ali sitotiskarskih postopkov. Med litografske tehnike sodijo litografska pero risba, litografska brušenka, lito gravura, barvna litografija in lavirana litografija. Spada med kemične tehnike.

SUHA IGLA, globoki tisk

Za matrico uporabljamo bakreno, cinkovo ali pleksi ploščo, v katero neposredno vrisujemo linije z ostro kovinsko ali diamantno iglo. Ekspresija suhe igle bazira na različnih gostotah, usmeritvah in globinah črt. Odtiskovanje se izvaja na kompakten navlažen papir.

Kratka predstavitev mentoric in mentorja

Mag. MOJCA ZLOKARNIK

Priznana in uveljavljena akademska slikarka in grafičarka, tudi izredna profesorica in urednica. Zaključila je dodiplomski (1993) in podiplomski (1995) študij slikarstva pri prof. Metki Krašovec in magistrirala iz grafike pri prof. Lojzetu Logarju (1998) na ALUO v Ljubljani. Študijsko se je izpopolnjevala v Pragi, New Yorku, Parizu, Bolgariji, Nemčiji in številnih manj formalnih potovanjih. Med letom 2001–2015 je bila odgovorna urednica revije *Likovne besede*, zdaj je članica njenega uredniškega odbora. Od leta 2009 je sourednica zbirke *Ljubljana osebno, alternativni vodič*. Ima status samostojne ustvarjalke na področju kulture. Sodelovala je na mnogih samostojnih in skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini. Ustvarja na področju slikarstva in umetniške grafike. Leta 2016 je bila nominirana za nagrado kraljice Sonje norveške za grafiko.

SLAVKO PAVLIN

Slavko Pavlin ima za sabo trideset let delovanja v grafičnem ateljeju MGLC kot tiskarski mojster za grafični tehniki sitotiska in litografije. Pridobil si je številne izkušnje na področju dela s slovenskimi in tujimi umetniki, demonstriranja tiska in izvajanja grafičnih delavnic za različne skupine obiskovalcev. Pri izvajanju grafičnih tečajev v MGLC sodeluje že od samega začetka. Od septembra 2017 je uradno v pokoju.

ANA PEČNIK

Diplomirala je leta 2009 na Likovni pedagogiki pri profesorju Zdenku Huzjanu. Leta 2014 je vpisala magistrski študij na ALUO Ljubljana, smer grafika, pri profesorju Branku Suhyju. Svoje znanje je

izpopolnjevala predvsem v tehniki lesoreza. Deluje kot profesorica likovne teorije, umetnostne zgodovine ter risanja in slikanja na umetniški gimnaziji Celje – Center, pripravlja razstave v sodelovanju z Muzejem novejše zgodovine Celje in Zgodovinskim arhivom Celje ter sodeluje na skupinskih razstavah po Sloveniji in tujini.

SVETLANA JAKIMOVSKA RODIČ

Priznana akademska slikarka in grafičarka je leta 1990 diplomirala na FLU v Skopju v Makedoniji pri profesorju Dimitriju Malidanovu in istega leta vpisala podiplomski študij grafike na ALUO Ljubljana pri profesorju Lojzetu Logarju. Je članica ZDSLU in ima status samostojne ustvarjalke na področju kulture. Poučuje, ustvarja na področju umetniške grafike, se udeležuje rezidenčnih programov ter sodeluje na samostojnih in skupinskih razstavah v Sloveniji in tujini. Živi v Ljubljani.